

WELCOME TO
THE WORLD OF
Orac Decor®

LA MOULURE

WWW.ORACDECOR.COM

ISSUE
04

Orac Decor®

CREATIVITEIT & INNOVATIE
CRÉATIVITÉ & INNOVATION

Duropolymier®

HET AXCENT OP KWALITEIT
L'AXCENT SUR LA QUALITÉ

Ulf Moritz

3D IN REALITEIT
MISE EN SCÈNE 3D

New Luzzus

SIGISBERT BA'ROCKS

ORAC®
DECOR

#BE ORAC

Creativiteit en innovatie zijn
het hart en de ziel van ORAC

CRÉATIVITÉ ET INNOVATION SONT LE CŒUR ET L'ÂME D'ORAC

ulf moritz



Innovatie is
eigen aan
ORAC sinds
1970, toen onze
vader de eerste
decoratie-
artikelen in
kunststof ontwikkelde. Al
meer dan 40 jaar verenigen
wij nieuwe technologieën met
creativiteit om u te inspireren.

De 4de editie van La Moulure staat helemaal in
het teken van innovatie. Marktgerichte innovatie,
want wij innoveren niet louter om te vernieuwen,
wij innoveren om te verbeteren. En elke innovatie
begint bij u: de schilder-decorateur, de architect,
de vakman...

Wij denken met u mee en wij proberen uw
werk te begrijpen. ORAC beheerst enkele
kunststoftechnologieën – en zoekt nog continu
naar nieuwe – om decoratieve, functionele
profielen met bijzondere eigenschappen te
ontwikkelen. Duropolymer[®] is er één van.
Daarnaast pioniert ORAC met de integratie van
trends, zoals led-technologie voor indirecte
verlichting. Met buigzame Flex-profielen – nu ook
in de Axxent-collectie – pakt u de meest oneffen
muren creatief aan.

Innovatie gaat uiteraard ook gepaard met
creativiteit. Met de succesvolle Ulf Moritz-
collectie maken gepassioneerde decorateurs
unieke driedimensionale wanden en plafonds. Wij
tonen u een vernieuwende realisatie: bar Bardò.
De Luxxus-collectie gaat dan weer helemaal
barok met geornamenteerde profielen, echt iets
voor architect-kunstenaar Sigisbert Engelbosch.

Met La Moulure 04 nemen wij u graag mee
in de wondere wereld van Orac Decor[®], vol
hoogtechnologische materialen, innovatieve
producten en inspirerende ideeën.

Laurence & Yves Taillieu
ORAC

*Chez ORAC, l'innovation est
la clef de voûte depuis 1970,
lorsque notre père a créé les
premiers articles décoratifs
en matière synthétique.
Depuis plus de 40 ans, nous
combinons de nouvelles
technologies avec créativité
pour mieux vous inspirer.*

*La 4e édition de La Moulure fait résolument partie
de cet esprit d'innovation. L'innovation au service
du marché, pas comme but en soi, mais pour
améliorer ce que nous vous proposons. Et chaque
innovation commence avec vous: le peintre-
décorateur, l'architecte, le professionnel...*

*Nous sommes avec vous à chaque étape du par-
cours et nous faisons en sorte de comprendre votre
travail. ORAC emploie plusieurs technologies de
pointe pour matières synthétiques afin d'inventer
des moulures décoratives et fonctionnelles
qui présentent des caractéristiques uniques.
Le Duropolymer[®] est un des résultats de ces
efforts. ORAC tient aussi un rôle de pionnier
en intégrant les tendances du marché,
telles que les LED dans les systèmes d'éclairage
indirect. Avec les profilés Flex – désormais
également disponible dans la collection
Axxent – nous vous offrons une solution
créative pour des murs inégaux.*

*Bien sûr, l'innovation va de pair avec la créativité.
Avec la collection d'Ulf Moritz, une gamme
design couronnée de succès, les passionnés
de décoration peuvent créer des murs et des
plafonds extraordinaires en trois dimensions.
Découvrez en page 8 une belle réalisation
illustrant nos propos: le bar Bardò. En page
10, la collection Luxxus se pare des volutes du
baroque avec ses profilés à motifs, juste ce dont
l'architecte et peintre Sigisbert Engelbosch a
besoin.*

*Avec ce numéro 4 de La Moulure, nous aimerions
vous faire entrer dans le monde merveilleux
d'Orac Decor[®], débordant de matériaux hi-tech,
de produits innovants et de sources d'inspiration.*

Laurence & Yves Taillieu
ORAC



3D light tunnel

Wauw-effect op Interieur

Effet bluffant à Interieur

20.10.12

XL

Kroonlijsten met grandeur

Des corniches avec grandeur

R&D

Duopolymer® is sterk, waterbestendig en heel makkelijk te installeren

Le Duopolymer® est robuste, résistant à l'eau et très simple à installer

Duopolymer®

Campagne zet Axxent-collectie in de kijker

La campagne met la collection Axxent en avant

23.09.13

Heimtextil

Award voor het meest innovatieve product

Prix pour le produit le plus innovant

12.01.13

ORAC says cheers

Op Farbe in Keulen: gezondheid!

À Farbe (Cologne): santé!

06.03.13

DESIGN. DIMENSIONS. DARE.

Panelling

Lambriserig: nieuw in de Axxent-collectie

Lambris: les nouveautés de la collection Axxent

21.11.13

Big One

De ultieme referentie voor de Ulf Moritz-collectie

Un bel exemple de la collection Ulf Moritz

14.08.13

Batimat

Parijs valt voor Orac Decor®

Orac Decor® séduit Paris

04.11.13

70 countries

ORAC exporteert naar 70 landen

ORAC exporte dans 70 pays

ISO 14001

ORAC produceert groen en duurzaam

ORAC produit de façon écologique et durable

Flex

Nu ook in de Axxent-collectie

Désormais disponible dans la collection Axxent

New Luxxus

Sigisbert gaat helemaal barok

Sigisbert s'adonne au baroque

06.11.13

ORAC Academy

Opleidingscentrum voor creatieve workshops

Centre de formation pour ateliers créatifs

14.02.13

Mosbuild

Met Yves Taillieu, designer Pierre Daems en Gunther Santy

Avec Yves Taillieu, designer Pierre Daems et Gunther Santy

16.04.13

ORAC innoveert met Duropolymer[®]:
licht, sterk, schok- en waterbestendig,
makkelijk te overschilderen én budget-
vriendelijk. Meteen ook een voor een
troeven van de Axxent-collectie.

#DUROPOLYMER[®]

Schokbestendig, waterbestendig
en onmiddellijk overschilderbaar

RÉSISTANT AUX CHOCS ET À L'EAU,
PEUT ÊTRE PEINT DIRECTEMENT

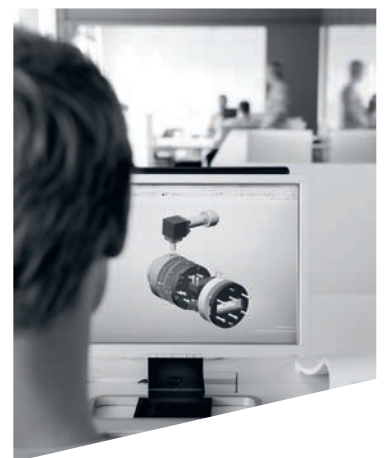
ORAC innove avec Duropolymer[®]:
léger, résistant aux chocs et à l'eau,
facile à installer et à un prix abordable.
Voilà les vrais atouts de la
collection Axxent.



#ONTWIKKELD
VOOR U
#CRÉE POUR
VOUS

Duropolymer[®] is het antwoord van ORAC op de vraag naar meer kwaliteit. De kunststof heeft specifieke eigenschappen die inspelen op de noden van de schilder-decorateur.

ORAC a créé le Duropolymer[®] en réponse à la demande pour des produits de plus haute qualité. Le matériau a des caractéristiques spécifiques qui correspondent aux besoins des peintres-décorateurs.



#INNOVATIEVE
TECHNOLOGIE
#TECHNOLOGIE
INNOVANTE

De R&D-afdeling van ORAC is het hart van de innovatie. Ingenieurs ontwerpen er matrijzen op basis van digitale profielen en sturen er voortdurend het technologische productieproces bij.

Le département de Recherche et Développement d'ORAC est au centre de nos innovations. C'est là que les ingénieurs conçoivent des moules basés sur des profils numériques, en corrigeant et en modifiant constamment, au fur et à mesure, le procédé technique de fabrication.



#LICHT EN STERK
MATERIAAL
#UN MATÉRIAU LÉGER
ET RÉSISTANT

Polystyreen is de basisgrondstof voor Duropolymer[®], een sterke kunststof die ontstaat door extrusie. Kleine korrels worden gesmolten. Onder druk krijgt het vloeibare materiaal een cellulaire structuur.

Le polystyrène est la matière de base du Duropolymer[®], une matière synthétique résistant fabriqué par extrusion. Des petits granules sont fondus. Sous la pression, le matériau obtient une structure cellulaire.



#SCHERPE LIJNEN
EN DETAILS
#DES LIGNES ET DES
DÉTAILS ÉPURÉS

Matrijzen in aluminium geven de verschillende profielen vorm en zorgen voor scherpe randen. Het materiaal wordt door water geleid, verhardt opnieuw en behoudt zijn perfecte vorm.

Les moules en aluminium donnent leur forme aux différents profilés et garantissent des bords précis, au fini élégant. Le matériau est trempé dans de l'eau, redurci, et conserve une forme parfaite.



STRONG PERFORMANCE



#FOCUS OP
KWALITEIT
#FOCUS SUR
LA QUALITÉ

Elke productielijn wordt regelmatig gecontroleerd. Stalen worden getest op dichtheid, hardheid, gewicht per lopende meter, randscherpte enz.

Chaque ligne de fabrication est régulièrement contrôlée. Des échantillons sont prélevés pour subir des tests d'épaisseur, de dureté, de poids par mètre courant, de précision des bords, etc.



#FUNCTIONELE
V-GROEVEN VOOR EEN
VLOTTE INSTALLATIE
#DES CANNELURES
FONCTIONNELLES EN V POUR
UNE INSTALLATION FACILE

Installeren is eenvoudig. Duropolymer® laat zich makkelijk verzagen en verlijmen. De geïntegreerde V-fix-lijmgroeven en DecoFix-lijmen dragen bij tot een geslaagde plaatsing en een naadloos resultaat.

L'installation est facile. Le Duropolymer® est facile à scier et à coller. L'existence des cannelures intégrées en forme de V et les colles DecoFix contribuent à une pose parfaite.



#OVERSCHILDERBAAR
DANKZIJ PRIMER
#PRÊTS À ÊTRE PEINTS GRÂCE
À LEUR COUCHE D'APPRÊT

Na de kwaliteitscontrole krijgt elk profiel een unieke code en een witte grondlaag. De profielen met matte pleisterlook zijn direct te overschilderen: de primer zorgt voor een betere verfhechting.

Après les tests de qualité, chaque profilé reçoit un code unique et une couche d'apprêt blanche. Les profilés, d'aspect plâtré mat, peuvent être peints immédiatement: la couche d'apprêt garantit une adhérence parfaite de la peinture.



#100% RECYCLEERBAAR
#100% RECYCLABLE

Duropolymer® is duurzaam en kan volledig worden hergebruikt. Profielen die de kwaliteitsnormen niet halen worden gerecycleerd binnen het bedrijf.

Le Duropolymer® est durable et peut être entièrement réutilisé. Les profilés qui ne remplissent pas les normes de qualité sont recyclés en interne.

ALLE PLINTEN IN
DUROPOLYMER®

TOUTES LES PLINTHES
EN DUROPOLYMER®



SX125
200 x 7 x 1,5 cm



DX159-2300
230 x 6 x 1,2 cm



CX132 / CX132F
200 x 2 x 2 cm



CX133
200 x 2 x 2 cm



SX156
200 x 20 x 1,6 cm



SX118 / SX118F
200 x 14 x 1,8 cm



SX122
200 x 8 x 2,2 cm



SX165 / SX165F
200 x 7 x 1 cm



SX167
200 x 17,5 x 4,5 cm



SX104
200 x 15 x 1,5 cm



SX105 / SX105F
200 x 11 x 1,3 cm



SX155 / SX155F
200 x 11 x 2,5 cm



DX168-2300
230 x 15 x 1,3 cm



DX163-2300
230 x 10 x 1,3 cm



DX162-2300
230 x 4 x 1 cm



DX157-2300 / DX157F
230 x 6,5 x 1,3 cm



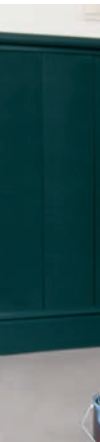
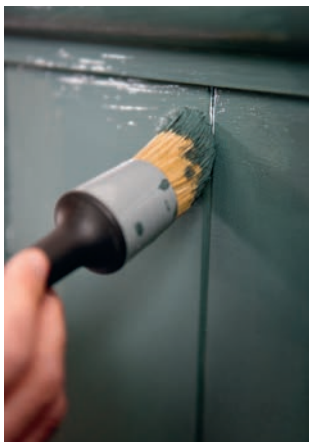
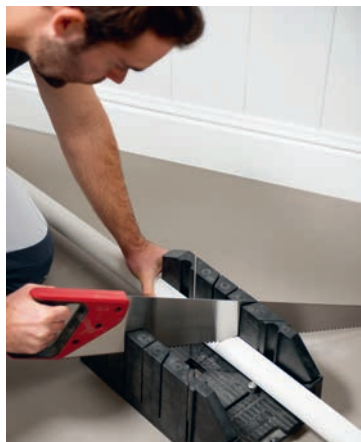
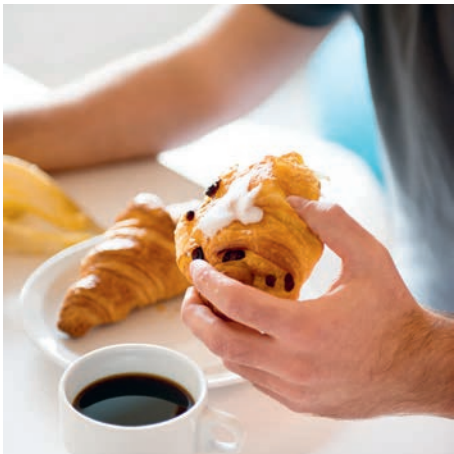
SX138
200 x 14 x 1,5 cm



SX137
200 x 10 x 1,5 cm

Een dag in *het leven* van de ORAC-professional

UNE JOURNÉE DANS LA VIE D'UN PROFESSIONNEL D'ORAC



HET AXSENT LIGT OP KWALITEIT

Alle profielen uit de Axxent-collectie bestaan uit Duropolymer[®], een stevige en waterbestendige polymeermix. “De collectie is decoratief, functioneel en eenvoudig te plaatsen,” besluit Marc Welkens. Wij volgden de schilder-decorateur een dag. Zo hoort u het eens van uw collega.

Schilder Marc Welkens parkeert zijn bestelwagen voor een statig herenhuis, achter de imposante gevel wonen Tom en Lynn. Wanneer we de woning binnenstappen, wijst hij ons op de beschadigde muur en de vervormde plinten. “Lynn zet haar fiets altijd in de gang en dat laat zijn sporen na: er zitten putjes in de muur. Bovendien zijn de houten plinten vervormd door het kuiswater.”

“Duropolymer[®] is bestand tegen water en vervormt niet, in tegenstelling tot mdf.”

Licht en toch sterk

Marc begint de bestaande plinten af te breken. “Ik werk altijd met plinten en lijsten in kunststof. Mijn klanten verwachten kwaliteit. Betaalbare kwaliteit. Met Axxent van Orac Decor[®] kan ik dat bieden. Voel maar eens aan dit materiaal.” De profielen zijn verrassend licht. “Dat is Duropolymer[®], licht en toch heel sterk. Het kan tegen een stootje. Het materiaal is bestand tegen water en vervormt niet, in tegenstelling tot mdf.”

Met DecoFix-lijmen

De dag in het zog van de schilder-vakman vliegt voorbij. “Duropolymer[®] is een dankbaar materiaal om mee te werken. Elk profiel sluit naadloos aan, dat is echt kwaliteit. Op de achterzijde zijn groeven voorzien voor de lijm. Voor poreuze ondergronden gebruik ik DecoFix Pro. Het zijn details, maar die maken het verschil.”

Profielen met primer

Marc verzet veel werk op één dag. De lambrisering hangt en kreeg zelfs al een likje verf. “De profielen hebben een grondlaag, waardoor ze makkelijk te overschilderen zijn.” Het is interessant om te zien hoe innovatie en vakmanschap elkaar weten te vinden in de praktijk.

L'AXSENT EST SUR LA QUALITÉ

Chaque profilé de la collection Axxent est fabriqué en Duropolymer[®], un mélange de polymères robuste et résistant à l'eau. “La collection est décorative, fonctionnelle et facile à installer,” déclare Marc Welkens. Nous avons suivi ce peintre-décorateur pendant une journée. Écoutez ce que votre collègue a à dire.

Le peintre Marc Welkens gare sa camionnette devant une élégante villa, dans laquelle vivent Tom et Lynn. Dès que nous entrons dans la maison, il remarque le mur abîmé et la plinthe déformée. “Lynn laisse toujours sa bicyclette dans l'entrée, ce qui laisse des petits trous dans le mur. La plinthe en bois a aussi été endommagée par l'eau utilisée pour le nettoyage.”

“Le Duropolymer[®] est résistant à l'eau et il ne se déforme pas, contrairement au MDF.”

Léger mais résistant

Marc commence par enlever la plinthe usagée. “Je travaille toujours avec des plinthes et des moulures en matière synthétique. Mes clients attendent de la qualité. Une qualité abordable. Avec Axxent d'Orac Decor[®], je peux la leur offrir. Touchez ce matériau...” Les profilés sont étonnamment légers. “C'est du Duropolymer[®], léger mais très résistant. Il résiste à tout. Ce matériau résiste à l'eau et ne se déforme pas, contrairement au MDF.”



IK VERKIES
AXXENT-PROFIELEN,
SUPERSTERK EN
MAKKELIJK TE
INSTALLEREN...

MARC WELKENS

JE PRÉFÈRE LES
PROFILS AXXENT,
ILS SONT ROBUSTES
ET FACILES À
INSTALLER...

MARC WELKENS



Avec les colles DecoFix

Cette journée dans la vie du peintre-décorateur a passé très vite. "Le Duropolymer® est un excellent matériau à manipuler. Les joints entre chaque profilé deviennent invisibles à l'installation, un réel signe de qualité. Les cannelures à l'arrière aident à mieux appliquer la colle. Pour les surfaces poreuses, j'utilise le DecoFix Pro. Le secret est dans les détails."

Profilés avec couche d'apprêt

Marc abat une grande quantité de travail en une journée. Les lambris sont déjà posés et ont même reçu une couche de peinture. "Les profilés ont une couche d'apprêt, ce qui signifie qu'ils sont faciles à peindre." Il est intéressant de voir comment l'innovation et l'artisanat peuvent s'unir dans la pratique.



DECOFIX PRO

BINNEN, POREUZE EN
DROGE ONDERGROND
Lijmen op wanden en plafonds

SURFACES POREUSES,
PIÈCES NON HUMIDES

Collage sur mur et plafond



DECOFIX HYDRO

BUITEN, NIET-POREUZE EN
VOCHTIGE ONDERGROND
Lijmen op wanden en plafonds

ENVIRONNEMENT HUMIDE,
SURFACES NON POREUSES,
POSE À L'EXTÉRIEUR

Collage sur mur et plafond



DECOFIX EXTRA

VOOR NAADVERBINDINGEN
TUSSEN PROFIELEN

POUR LES JOINTS ENTRE
LES PROFILS

VOORDELEN

1. WERKT BARSTEN WEG
2. OVERSCHILDERBAAR
3. VERBERGT KABELS
4. WATERBESTENDIG
5. SCHOKBESTENDIG
6. OVERGANG PLINT NAAR
DEUROMLIJSTING

LES AVANTAGES

1. MASQUE LES FISSURES
2. PRÊT À PEINDRE
3. CACHE LES CÂBLES
4. RÉSISTANT À L'EAU
5. RÉSISTANT AUX CHOCS
6. PLINTHE PROLONGÉE COMME
ENCADREMENT DE PORTE

#AXXENT

ONZE INNOVATIE. UW VAKMANSCHAP.

AXXENT BIEDT DE BESTE PRIJS-
KWALITEITVERHOUDING: ALLE PROFIELEN
VAN DE COLLECTIE (ZOALS PLINTEN, DEUR-
WAND- EN KROONLIJSTEN) BESTAAN UIT
HET STEVIGE DUROPOLYMER®.

NOTRE INNOVATION. VOTRE EXPERTISE.

AXXENT OFFRE LE MEILLEUR RAPPORT
QUALITÉ-PRIX: CHAQUE PROFILÉ DE
LA COLLECTION, DES PLINTES
AUX ENCADREMENTS DE PORTE ET AUX
CIMAISES EN PASSANT PAR LES CORNICHES,
EST FABRIQUÉ EN DUROPOLYMER®.

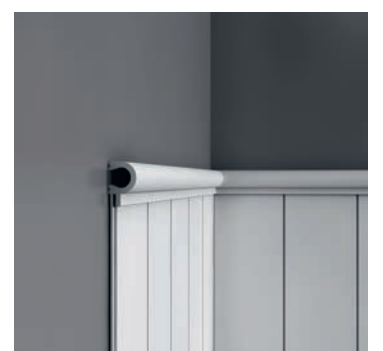
NIEUW IN DE
AXXENT-COLLECTIE 2014
NOUVEAU DANS LA
COLLECTION AXXENT 2014



PX169
200 x 3,5 x 5,5 cm



PX147
200 x 17 x 1 cm



PX147 + PX169

Ulf Moritz

#ULF MORITZ

3D IN REALITEIT

MISE EN SCÈNE 3D

“De Ulf Moritz-
collectie moet je
beleven.”

VIVRE LA COLLECTION ULF MORITZ.

BAR BARDÒ

Bardò opende de deuren in de zomer van 2013. De afterdinnerbar in het hartje van Roeselare serveert cocktails, wijnen en tapas. “Bardò is aperitieven in alle gezelligheid, even ontsnappen aan de rush van elke dag,” zegt eigenaar Roland D’Hondt. Je stapt ook echt een andere wereld binnen en overal ontdek je organische vormen.

ULF MORITZ

Het pand werd binnenin volledig gestript en opnieuw aangekleed door C-style. Daarvoor werden architecturale profielen uit de Ulf Moritz-collectie van Orac Decor[®] gebruikt. “Ik wilde iets organisch,” zegt Roland, “iets dat sfeer brengt maar ook nog iets overlaat aan de fantasie van de mensen, iets dat spreekt zonder te schreeuwen.” Roland ontdekte de collectie tijdens de voorbereiding van een evenement voor ORAC. Hij was meteen verkocht. “Dat had ik nog nooit gezien, hoe je met lijsten zo’n uitgesproken dynamisch effect kunt creëren. Fantastisch, dat wilde ik in mijn zaak.”

EXTRA DIMENSIE

Op de muren hangen plinten en wandlijsten van Ulf Moritz, rond de deuren lijsten uit dezelfde collectie. Maar de absolute blikvanger blijft de wand achter de bar. David Verheyden van ORAC volgde het project op: “Ik heb stalen meegebracht. We zijn beginnen te experimenteren met de verschillende modellen, puur op het gevoel. De hele wand is uiteindelijk opgebouwd uit één profiel dat telkens wordt herhaald: de Golf. De herhaling, de afwerking met glansverf en de lichtinval zorgen voor een extra dimensie in het interieur.”

DESIGNED BY U

“De wand bepaalt mee de sfeer van de zaak,” stelt Roland. “Dit was een project zonder compromissen. Het moest anders zijn. Ongezien. Elk detail en contrast precies zoals ik het wilde en niet anders.” Echt ‘designed by you’? Daar pikt David graag op in: “Dat is het leuke aan de profielen en ornamenten uit de collectie van Ulf Moritz. Je kunt ermee spelen, de mogelijkheden zijn eindeloos.”

DURFT U OOK?

Niet iedereen heeft het buikgevoel of het lef van Roland om iets vernieuwends te doen, daarom wil ORAC voortdurend inspireren. David: “Wij hebben een product dat je moet beleven en waarmee je een wauw-effect kunt creëren als je durft out-of-the-box te denken, zoals Roland. Het is onze taak om mensen te voeden met ideeën en projecten, om ze te tonen dat je met een ‘banaal’ product toch een bijzonder interieur kunt realiseren.” Het leven is aan de durvers, nu is het aan u!



photography verne

Eind 2012 lanceerde ORAC een bijzondere collectie met decoratieve elementen ontworpen door topdesigner Ulf Moritz. Interieurs veranderden plots in een dynamisch verhaal van beweging, licht en schaduw. 3D kreeg een nieuwe definitie: Daring Dimensions Designed by U. De collectie voor creatieve durvers viel enorm in de smaak. Laurence Taillieu en David Verheyden bezoeken één van de realisaties: bar Bardò in Roeselare (België).

Fin 2012, Orac a lancé une collection spéciale d'éléments décoratifs conçus par le designer Ulf Moritz. Vos intérieurs peuvent être ainsi dynamisés de jeux d'ombre et de lumière. La 3D acquiert une nouvelle signification : Daring Dimensions, Designed by U. Cette collection pour audacieux a été bien reçue. Laurence Taillieu et David Verheyden nous ont donné rendez-vous dans un lieu particulier: le bar Bardò, à Roulers (Belgique).



ULF MORITZ

FOR
ORAC[®]
DECOR



BAR BARDÒ

Bardò a ouvert ses portes en été 2013. Ce bar-apéro, situé au cœur de Roulers, sert des cocktails, des vins et des tapas. "Bardò est un spécialiste des apéritifs dans un environnement magnifique. On y oublie pendant quelques instants le bourdonnement de la vie quotidienne," déclare son propriétaire, Roland D'Hondt. On entre vraiment dans un autre monde, avec des formes organiques qui attendent d'être découvertes dans tous les recoins de l'établissement.

ULF MORITZ

L'intérieur du bâtiment a complètement été mis à nu puis revêtu avec l'aide de C-Style. Des moulures architecturales de la collection Ulf Moritz for Orac Decor® ont été utilisées. "Je voulais quelque chose d'organique," a déclaré Roland, "quelque chose qui crée une ambiance, mais qui laisse également un peu de place à l'imagination. Quelque chose qui parle aux gens sans nécessairement être criard." Roland a découvert la collection lorsqu'il s'occupait des préparatifs d'un événement ORAC. Il a immédiatement été conquis. "Je n'avais jamais rien vu de tel, où des effets si dynamiques peuvent être créés à partir de moulures. Absolument génial. J'ai voulu l'utiliser dans mon entreprise."

UNE DIMENSION DE PLUS

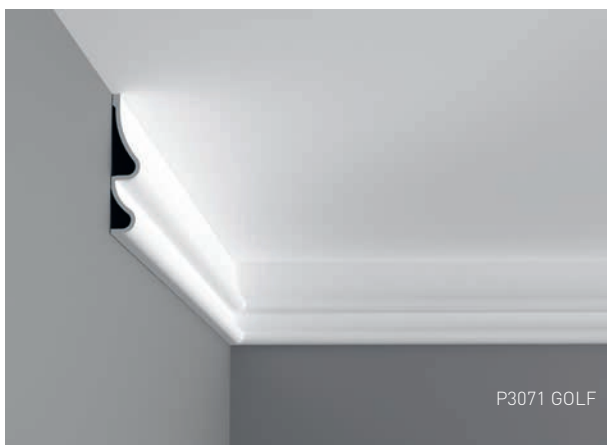
Les plinthes et les cimaises d'Ulf Moritz ornent les murs, et des moulures provenant de la même collection embellissent les portes. Cependant, l'élément qui attire le plus l'œil est le mur derrière le comptoir. David Verheyden, d'ORAC, a supervisé le projet: "J'ai amené des échantillons. Nous avons commencé à faire des essais avec les divers modèles, pour voir. Finalement, l'ensemble du mur a été construit avec un seul profilé qui a été répété : le Golf. Cette répétition du motif, la finition en peinture brillante et l'angle de l'éclairage ajoutent une dimension supplémentaire à cet intérieur."

DESIGNED BY U

"Ce mur forme une partie essentielle de l'atmosphère du bar," dit Roland. "Nous n'avons fait aucune concession pendant le projet. Il fallait que le résultat soit différent. Quelque chose de jamais vu auparavant. Chaque détail et chaque contraste devaient être exactement comment je le voulais, et rien de moins." Réellement 'designed by you'? David ajoute à ce propos: "C'est ce qui est extraordinaire avec les profilés et les éléments décoratifs de la collection Ulf Moritz. On peut jouer avec eux, les possibilités sont infinies."

OSEREZ-VOUS AUSSI?

Tout le monde n'a pas l'intuition ni le courage de Roland pour faire quelque chose d'aussi innovant. C'est pourquoi ORAC veut continuer à être une source d'inspiration. David: "Nous avons un produit avec lequel il faut expérimenter. Il vous permet de créer des effets surprenants si vous osez, comme Roland, sortir des sentiers battus. Notre travail consiste à inspirer les gens en leur donnant des idées et des projets pour leur montrer que, même avec un produit 'ordinaire', on peut créer un intérieur extraordinaire." La vie est faite pour ceux qui osent, et c'est votre tour maintenant!



CREATIEF MET ULF MORITZ

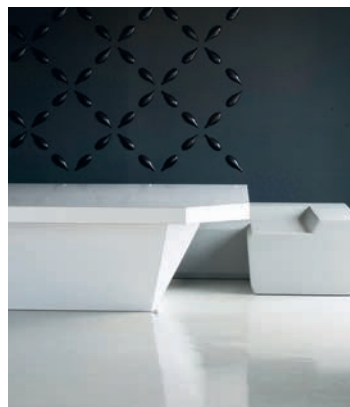
ÊTRE CREATIF AVEC ULF MORITZ



G71 SCALA



G71 SCALA (x4)



G70 FOLIO



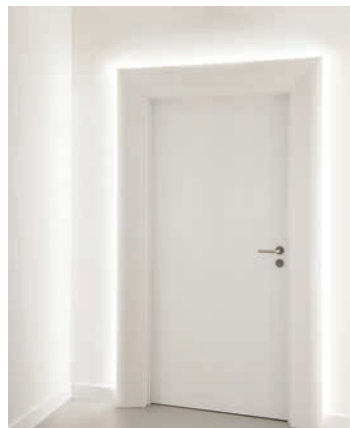
G70 FOLIO (x4)

De Ulf Moritz-collectie valt niet alleen op in gedurfde projecten. Met een beperkt budget – en een portie lef – legt u opvallend creatieve accenten in elk interieur.

La collection Ulf Moritz ne se distingue pas seulement par les projets osés. Avec un budget limité, et un zest de créativité, vous pouvez donner à chaque intérieur un accent étonnant et créatif.

INDIRECTE LED-VERLICHTING

ÉCLAIRAGE INDIRECT LED



LED



Indirecte verlichting schept sfeer. De profielen van Orac Decor® zijn zo ontwikkeld dat led- of andere verlichtingstechnologieën perfect kunnen worden geïntegreerd.

Un éclairage indirect aide à créer une atmosphère. Les profils d'Orac Decor® sont conçus d'une telle manière que les barres LED ou d'autres technologies d'éclairage peuvent être parfaitement intégrées.



SCAN DE QR-CODE EN ONTDEK DE ULF MORITZ-COLLECTIE ONLINE



SCANNEZ LE CODE QR ET DÉCOUVREZ LA COLLECTION ULF MORITZ EN LIGNE

#LUXXUS BA'ROCKS



Barok is back. Orac Decor[®] pakt in de Luxxus-collectie uit met geornamenteerde kroon- en wandlijsten, geïnspireerd op het verleden. Een verhaal dat authenticiteit en ambacht verenigt met innovatieve technologieën en wordt vertaald in een excentriek en eclectisch decor door Sigisbert Engelbosch.

De nieuwe Luxxus-modellen – een geornamenteerd hoekprofiel en rijkelijk versierde kroonlijsten – zijn op traditionele wijze vormgegeven door een houtbewerker. Het handwerk werd daarna gedigitaliseerd. Met Purotouch[®] beschikt ORAC over de technologie om geornamenteerde producten te ontwikkelen. Architect-kunstenaar Sigisbert Engelbosch liet zich inspireren door de nieuwe, rijkelijk versierde Luxxus-producten en bouwde een bijzonder barok decor in de fabriekshal van ORAC.

“Orac Decor[®] durft te innoveren met klassieke elementen.”

Wat is het verhaal achter het interieur? Sigisbert: Het is een moderne interpretatie van klassieke elementen die geïnspireerd zijn op het verleden. De complexiteit zit in de veelheid van overdadig versierde lijsten en dat maakt het ontwerp boeiend. De profielen vormen een stabiele basis waarop trends worden geprojecteerd. **Wat maakt dit interieur zo vernieuwend?** Sigisbert: De opstelling is ongezien. Alles loopt in elkaar over: de kaders zitten in de wand- en kroonlijsten. De ruimte ertussen wordt extra geaccentueerd omdat de versierde hoekprofielen opvallend aanwezig zijn. Zo ontstaat er een gelaagdheid en meer diepte. **Hoe zou u het interieur omschrijven?** Sigisbert: Crazy Baroque? Klassiek en toch excentriek. Klassiek staat al lang niet meer voor oubollig, of voor duffe en donkere interieurs. Wel voor sfeer. Een interieur waar wordt geleefd en beleefd. Mensen willen niet langer in witte dozen wonen. Zuivere stijlen zijn passé, vandaag is alles een mix. Dat zie je ook in de wereld, alles vermengt zich. **Wat zegt dit ‘crazy’ interieur over ORAC?** Sigisbert: ORAC laat klassieke producten op een andere manier zien, door in te spelen op trends, door samen te werken met creatieve mensen. Dat is verrijkend. We inspireren elkaar en die kruisbestuiving leidt tot mooie en vernieuwende realisaties. En misschien wel een nieuwe manier waarop mensen naar interieur kijken...

“Het ontwerp heeft iets klassieks, iets conceptueels en iets etnisch.”

Le baroque est de retour. Avec la collection Luxxus, Orac Decor[®] offre des corniches et des cimaises à motifs magnifiques, inspirés du passé. Une histoire qui combine l'authenticité et l'artisanat avec des technologies innovantes, traduite en un décor excentrique et éclectique de Sigisbert Engelbosch.

Les nouveaux modèles Luxxus – un profilé d'angle à motifs et des corniches richement décorées – ont été créés par un ébéniste à l'aide de méthodes traditionnelles. Les résultats ont été numérisés. ORAC emploie la technologie Purotouch[®] pour développer ses produits à motifs. Le peintre et architecte Sigisbert Engelbosch a été inspiré par les nouveaux produits Luxxus, richement décorés, et a créé un extraordinaire décor baroque dans l'un des espaces de l'usine d'ORAC.

“Orac Decor[®] ose innover avec des éléments classiques.”

Quelle est l'histoire qui se cache derrière cet intérieur? Sigisbert: C'est une interprétation moderne d'éléments classiques inspirés du passé. La complexité se trouve dans l'abondance de moulures décorées, ce qui rend le projet incroyablement passionnant. Les profilés forment une base stable qui peut s'adapter aux changements de tendances. **Qu'est-ce qui rend cet intérieur aussi innovant?** Sigisbert: On n'avait jamais vu auparavant un tel agencement. Tous les éléments s'imbriquent les uns dans les autres: les cadres sont contenus dans le panneau et les corniches. L'espace entre eux est davantage accentué par les profilés d'angle avec leurs motifs percutants. Cette disposition apporte les différents plans et une plus grande profondeur. **Comment décririez-vous l'intérieur?** Sigisbert: Du baroque fou? Classique et pourtant original. Classique ne veut plus dire vieux-jeu, terne ou sombre. Classique signifie atmosphère. Un intérieur fait pour vivre et en profiter. Les gens ne veulent plus vivre dans des boîtes blanches. Les styles épurés ne sont plus au goût du jour, aujourd'hui tout est mélange. Il suffit de regarder le monde, tout se mélange. **Que dit cet intérieur ‘fou’ à propos d'ORAC?** Sigisbert: ORAC présente des produits classiques sous un autre jour, en s'appuyant sur des tendances, en collaborant avec des gens créatifs. C'est réellement enrichissant. Nous nous inspirons l'un l'autre et ce partage d'idées mène à des créations belles et innovantes. Et peut-être à une nouvelle manière pour le public de regarder la décoration d'intérieur...

“Le design est un mélange d'éléments classiques, conceptuels et ethniques.”



photography verne



P3020
P8020
P8040
P8030
P3020A
D62
P8050
SX118



“Complexiteit is
boeiender dan
simpliciteit.”
Sigisbert Engelbosch

“Après tout, la complexité
est plus passionnante
que la simplicité.”
Sigisbert Engelbosch



NIEUW IN DE
LUXXUS-COLLECTIE 2014

NOUVEAU DANS
LA COLLECTION LUXXUS 2014

C338A
200 x 18 x 18 cm



C338B
200 x 18 x 18 cm



C338
200 x 18 x 18 cm



P3020A
42,5 x 42,5 x 4 cm



P3020
200 x 6 x 3 cm



LUXXUS.
CHIC.
EXCENTRIEK.

LUXXUS.
CHIC.
EXCENTRIQUE.

Nu ook Flex-profielen
in de Axxent-collectie

#FLEX

Désormais disponible
dans la collection
Axxent

Complexeit is
simpliteit.
Stichting Eindhoven

Après tout, la complexité
est plus passionnante
que la simplicité.
Stichting Eindhoven

MORE
INSPIRATION

ON WWW.ORACDECOR.COM



FLEX AXSENT



CX132 - CX132F
200 x 2 x 2 cm



CX148 - CX148F
200 x 4,5 x 3 cm



CX110 - CX110F
200 x 4,5 x 4 cm



CX109 - CX109F
200 x 4,5 x 4,5 cm



CX124 - CX124F
200 x 5 x 5 cm



CX100 - CX100F
200 x 7 x 7 cm



CX127 - CX127F
200 x 9,5 x 9,5 cm



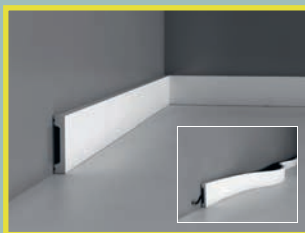
PX103 - PX103F
200 x 2,5 x 1,5 cm



PX120 - PX120F
200 x 4 x 2 cm



PX144 - PX144F
200 x 5 x 1 cm



DX157 - DX157F
200 x 6,5 x 1,3 cm



SX165 - SX165F
200 x 7 x 1 cm